

Elméleti drámaműhely

I. Tehetségműhely

A tehetségazonosítás módszerei: Objektív és szubjektív tehetség-meghatározások nyomán történt a tehetségazonosítást. Egyrészt a kedvező személyiségi karakterek alapján, másrészt a motiváció, illetve a kreativitás, a személyiség kibontásából adódó lehetőségek figyelembevételével válogattuk azokat a gyerekeket, akikben ezen feltételek valamelyike vagy mindegyike rendelkezésre áll. A válogatásban a gyermekeket ismerő nevelők működtek közre.

A tehetségműhely megvalósult programja:

július 4.
(9-10.30, 11-12.30)

A műhely tagjainak, tehetségüknek, gyenge oldaluknak feltárása drámajátékok, gyakorlatok során.

Vegyes, képességfelmérésre alkalmas játékok.

Ismerkedés játékok segítségével. Itt elsősorban a résztvevők egymás megismerésére, nevének megjegyzésére, memóriafejlesztésre, feszültségoldásra alkalmas gyakorlatokat. Spontán társválasztások, pársjátékok, csoport-együttműködést segítő játékok

július 6.
(9-10.30, 11-12.30) Memória, koncentráció, megfigyelőképesség fejlesztő játékok. Mozgáskoncentrációt, utánozókézséget fejlesztő játékok, eszközhasználatot előkészítő játékok.

július 8.
(9-10.30, 11-12.30)

Csoportépítő, bizalmi légkör kialakítását segítő, erősítő foglalkozások.

Az eddigi játékokkal megteremtett kapcsolatok magasabb szintre emelése a cél, hozzájárulni a társak iránt érzett bizalomérzet kialakításához.

Egész csoport együttműködése, térérzékelés, tapintás fejlesztése, bizalomérzet kialakítása. Csoport-együttműködést (kooperációt) fejlesztő játékok.

július 11.
(9-10.30, 11-12.30)

Kreativitást fejlesztő játékok. Keresd a közmondást, Mondj egy történetet! Most mutasd meg! Interakciós (párok , kisebb csoportok együttműködését igénylő) játékok, páros versmondás, szobrász, válasz , távolságtartás

július 13.
(9-10.30, 11-12.30)

Személyiségfejlesztő, a gyermekek nyitottságát, kibontakozását segítő drámajátékok. Önvizsgálatra késztet, tükröt tart önmagunk elé.

Önismeret- fejlesztő játékok: Időgép, Keresd a helyed!, Kétperces önéletrajz, Név-jegykártya játékok.

Társismeret- fejlesztő játékok: Képzeltbeli ajándék, Hirdetés, Hogy került hozzá? Páros interjú, Mit tenne ő? Így történt ...

Csoportismeret- fejlesztő játékok: Szoborcsoport, Szinkronizálás, Kötött mondatkezdések, Ilyennek látlak, Vélemények, Vádlottak padja, Kinevetős

Feszültségoldó játékok, fizikai és pszichés feszültségek enyhítésére: Földrengés, Találkozás, Távoli tájak, Érz hozzá..., Gumiember

július 15.
(9-10.30, 11-12.30)

Verbális kommunikációs játékok és képességfejlesztés – beszédgyakorlatok, kommunikációs szerepjátékok.

Helyes beszédleghzést elősegítő gyakorlatok. Megfelelő hangsúlyozás gyakorlása játékokkal. Spontán beszéd fejlesztése.

Kommunikációs szerepjátékok, verbális eszközökkel

július 18.
(9-10.30, 11-12.30)

A gyermekek nonverbális kifejezőképességének fejlesztése, figurateremtés, szerepformálás

A nonverbális kommunikáció, a metakommunikációs jelzések megértésének gyakorlása.

július 20.

(9-10.30, 11-12.30)

Egy drámai szituációt a fókusz végkifejletéhez előrevivő technikák megismerése. A gyerekek által kitalált fókusz és cím alapján önálló improvizációk.

A foglalkozássorozat végére olyan alapot kaptunk, amelyre alapozni lehetett a nyár végi tábor munkáját.

II. Tehetség tábor

A tábor célkitűzése:

A tábor a műhely munkájához, az ott tanultakhoz kapcsolódik, arra épít. Intenzív munkával erősíti meg, egészíti ki a műhely óráiban megalapozott színpadi tudást. A tábor egésze egy történet körül forog, amelyet a műhely foglalkozásaiban tapasztaltak alapján választottunk ki, a csoport érdeklődése, mondanivalója alapján. A foglalkozások, bár elsősorban technikai tréningek, mégis az egy gondolati probléma körüljárása miatt intenzív személyiségfejlesztő hatással vannak a résztvevőkre.

A tábor megvalósított programja:

1. nap első három óra – koncentráció, lazítás, feszítés, színjátzó alapgyakorlatok

második három óra – beszédtréning – ritmus, hangsúly, tiszta beszéd, kifejező beszéd, színpadi beszéd

2. nap első három óra – mozgástréning – színpadi mozgás

második három óra – testtudat, gesztusok, mozdulatok kifejező ereje, önálló mozgás-improvizációk

3. nap első három óra – improvizációs tréning – jelenetalkotás mozdulatokkal, kötött szövegre, kötött szereplőre

második három óra – eszközhasználat – hangaláfestés ritmuseszközökkel, egyszerű hangszerekkel

4. nap első három óra – improvizációk a záró-előadás jeleneteire, szereplőire, helyzeteire

második három óra – szerepek, szereplők, szövegek, helyzetek, jelenetek

5. nap első három + két óra – a bemutató jelenetek véglegesítése – reprodukálás, tisztítás

utolsó óra – bemutató

A tábor végeztével jól látható pozitív változások voltak tapasztalhatóak a gyerekeknél. Kiemelendő, hogy a gyerekek élvezettel, nagy lelkesedéssel, felhőtlenül, egy kicsit a hétköznapi gondjaiból kilépve játszottak.